

Vc - Qu'est-ce qui change dans la phrase

Discipline :
EDL
Grammaire

Niveaux :
cycle 2 - CE2

Relation aux programmes :

- Identifier le Vc dans une phrase simple > manipulations syntaxiques (interrogation, transformation) pour mieux comprendre l'organisation de la phrase.

Objectifs :

- Savoir repérer le verbe conjugué dans une phrase.
- Faire comprendre que le verbe conjugué exprime ce que fait ou est le sujet, et que c'est le noyau de la phrase.

étapes

objectif

déroulement

Séance 1

Dans le grenier

Les enfants montent dans le grenier.
Nino et Tamara découvrent un coffre étrange dans l'ombre
Tamara observe les symboles sur le couvercle.
Nino le soulève.
Le coffre grince.
Ils ne trouvent rien à l'intérieur.
Les enfants reculent, intrigués.

Élèves :
Textes

Trace écrite prête pour élèves
lents dysgraphique ou non
soigné

maitresse :
Texte projeté
affiche
+ feutres

1 :
Lecture et
observation
(manipulation
orale)

Manipuler la
syntaxe pour
identifier la
structure de la
phrase.

Lecture collective du texte.

Pour chaque phrase, poser la question :
"Qu'est-ce qui se passe dans cette phrase ?"
→ Laisser les élèves formuler : *"ils découvrent", "elle observe", "ça grince", etc.*

Mettre en évidence le mot qui exprime l'action ou l'état → c'est le verbe conjugué.

2 :
Manipulation
et tests

Identifier ce qui
change quand on
change le temps
ou la personne.

Exemple avec une phrase :

Les enfants montent dans le grenier.
On peut dire : Les enfants monteront dans le grenier.
Ou : Les enfants montaient dans le grenier.

Consigne orale :

Change le moment (temps) de la phrase → Quel mot change ?
Change qui fait l'action (Nino au lieu de les enfants) → Quel mot change ?
→ Réponse : le verbe conjugué.

3 :
Synthèse
collective +
affichage

Synthèse à
construire avec
eux :

- ✓ Dans chaque phrase, il y a un mot (ou un groupe) qui dit ce que fait ou est le sujet.
- ✓ C'est le verbe conjugué.
- ✓ Il change si on change le temps ou la personne.

 **Trace écrite** à écrire ou à coller dans le cahier :
Le verbe conjugué est le mot qui dit ce que fait ou est le sujet.
Il change quand on change le temps ou la personne.
➔ C'est souvent le mot le plus important de la phrase.

4 :
Exercices
d'application

Permettre aux élèves de repérer le verbe conjugué comme **centre de la phrase**, en lien avec la personne et le temps, et de comprendre qu'il exprime ce que fait ou est le sujet.

Consigne : Souligne le verbe conjugué dans chaque phrase.

1 : Dans le grenier

- a) Tamara cherche un objet mystérieux.
- b) Nino soulève un coussin poussiéreux.
- c) Une clé dorée apparaît.
- d) Le plancher craque.
- e) Les enfants chuchotent.

2 : En route vers le monde

- a) Le vent souffle fort sur la carte.
- b) Elle s'envole et tourbillonne.
- c) Tamara l'attrape juste à temps.
- d) Nino ouvre grand les yeux.
- e) Une aventure commence.

Séance 2

Ils hésitent

Tamara ne touche pas tout de suite au coffre.
Nino n'ose pas ouvrir le couvercle.
Les enfants ne disent rien pendant quelques secondes.
Le vent ne souffle plus.
Le coffre ne bouge pas d'un millimètre.

Élèves :

Textes
Trace écrite prête pour
élèves lents dysgraphique
ou non soigné

maitresse :

Texte projeté
affiche de la séance 1
+ feutres

1 :
Lecture et
observation

Observer que le
la négation est
formée de deux
éléments

Lecture collective du texte.

Soulever la question :

*Qu'est-ce que les personnages ne font pas ?
Quels mots disent qu'ils ne font pas quelque chose ?*

Faire ressortir les structures ne ... pas ou n'... pas.
Faire remarquer que le verbe conjugué est entre
les deux morceaux de la négation.

Ex. : Tamara ne touche pas → le verbe est touche.

2 :
Manipulation
orale

Identifier ce qui
change quand on
enlève la
négation

Dis la même phrase sans la négation.

→ *Tamara touche la carte.*

→ *Nino ose ouvrir le tiroir.*

→ *Les enfants disent quelque chose*

On observe que seul le verbe conjugué reste dans les deux cas, mais il est encadré dans la phrase négative.

3 :
Synthèse
collective +
affichage

Synthèse à
construire avec
eux

 Trace écrite

◆ Une phrase négative contient souvent ne ... pas ou n'... pas.

◆ Le verbe conjugué se trouve entre ces deux mots.

◆ Cela aide à le repérer.

4 :
Exercices
d'application

Vérifier qu'ils
conservernt le
verbe conjugué
et le placent
bien entre ne
pas.

1. Souligne le verbe conjugué dans les phrases négatives suivantes :

a) Nino ne regarde pas la carte.

b) Tamara n'écrit pas sur le vieux parchemin.

c) Le coffre ne s'ouvre pas tout seul.

d) Les enfants ne comprennent rien.

e) Le vent ne souffle plus.

2. Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives :

a) Nino ouvre la malle.

b) Tamara lit les instructions.

c) Le plancher craque.

d) Ils avancent dans le grenier.

e) Une lumière apparaît.

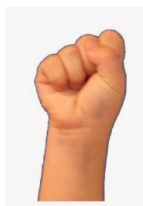
Météo des mains :

pluie



Très difficile

nuage



Moyennement difficile

soleil



facile

Dans le grenier

Les enfants montent dans le grenier.

Nino et Tamara découvrent un coffre étrange dans l'ombre

Tamara observe les symboles sur le couvercle.

Nino le soulève.

Le coffre grince.

Ils ne trouvent rien à l'intérieur.

Les enfants reculent, intrigués.

Dans le grenier

Les enfants montent dans le grenier.

Nino et Tamara découvrent un coffre étrange dans l'ombre

Tamara observe les symboles sur le couvercle.

Nino le soulève.

Le coffre grince.

Ils ne trouvent rien à l'intérieur.

Les enfants reculent, intrigués.

Dans le grenier

Les enfants montent dans le grenier.

Nino et Tamara découvrent un coffre étrange dans l'ombre

Tamara observe les symboles sur le couvercle.

Nino le soulève.

Le coffre grince.

Ils ne trouvent rien à l'intérieur.

Les enfants reculent, intrigués.

Dans le grenier

Les enfants montent dans le grenier.

Nino et Tamara découvrent un coffre étrange dans l'ombre

Tamara observe les symboles sur le couvercle.

Nino le soulève.

Le coffre grince.

Ils ne trouvent rien à l'intérieur.

Les enfants reculent, intrigués.

Ils hésitent...

Tamara ne touche pas tout de suite au coffre.
Nino n'ose pas ouvrir le couvercle.
Les enfants ne disent rien pendant quelques secondes.
Le vent ne souffle plus.
Le coffre ne bouge pas d'un millimètre.

Ils hésitent...

Tamara ne touche pas tout de suite au coffre.
Nino n'ose pas ouvrir le couvercle.
Les enfants ne disent rien pendant quelques secondes.
Le vent ne souffle plus.
Le coffre ne bouge pas d'un millimètre.

Ils hésitent...

Tamara ne touche pas tout de suite au coffre.
Nino n'ose pas ouvrir le couvercle.
Les enfants ne disent rien pendant quelques secondes.
Le vent ne souffle plus.
Le coffre ne bouge pas d'un millimètre.

Ils hésitent...

Tamara ne touche pas tout de suite au coffre.
Nino n'ose pas ouvrir le couvercle.
Les enfants ne disent rien pendant quelques secondes.
Le vent ne souffle plus.
Le coffre ne bouge pas d'un millimètre.

Ils hésitent...

Tamara ne touche pas tout de suite au coffre.
Nino n'ose pas ouvrir le couvercle.
Les enfants ne disent rien pendant quelques secondes.
Le vent ne souffle plus.
Le coffre ne bouge pas d'un millimètre.

Ils hésitent...

Tamara ne touche pas tout de suite au coffre.
Nino n'ose pas ouvrir le couvercle.
Les enfants ne disent rien pendant quelques secondes.
Le vent ne souffle plus.
Le coffre ne bouge pas d'un millimètre.

1 *Transpose la phrase à l'imparfait*

Souligne le verbe conjugué dans chaque phrase.

Dans le grenier

a) Tamara cherche un objet mystérieux.

→ _____

b) Nino soulève un coussin poussiéreux.

→ _____

c) Une clé dorée apparaît.

→ _____

d) Le plancher craque.

→ _____

e) Les enfants chuchotent.

→ _____

2 *Transpose la phrase au futur*

Souligne le verbe conjugué dans chaque phrase.

En route vers le monde

a) Le vent souffle fort sur la carte.

→ _____

b) Elle s'envole et tourbillonne.

→ _____

c) Tamara l'attrape juste à temps.

→ _____

d) Nino ouvre grand les yeux.

→ _____

e) Une aventure commence.

→ _____

1 *Souligne le verbe conjugué dans les phrases négatives*

suivantes :

- a) Nino ne regarde pas la carte.
- b) Tamara n'écrit pas sur le vieux parchemin.
- c) Le coffre ne s'ouvre pas tout seul.
- d) Les enfants ne comprennent rien.
- e) Le vent ne souffle plus.

2 *Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives*

a) Nino ouvre la malle.

→ _____

b) Tamara lit les instructions.

→ _____

c) Le plancher craque.

→ _____

d) Ils avancent dans le grenier.

→ _____

e) Une lumière apparaît.

→ _____

1 *Souligne le verbe conjugué dans les phrases négatives*

suivantes :

- a) Nino ne regarde pas la carte.
- b) Tamara n'écrit pas sur le vieux parchemin.
- c) Le coffre ne s'ouvre pas tout seul.
- d) Les enfants ne comprennent rien.
- e) Le vent ne souffle plus.

2 *Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives*

a) Nino ouvre la malle.

→ _____

b) Tamara lit les instructions.

→ _____

c) Le plancher craque.

→ _____

d) Ils avancent dans le grenier.

→ _____

e) Une lumière apparaît.

→ _____