

Découverte du DRAS

Discipline :
**Production
d'écrits**

Niveaux :
cycle 2 - CE2

Compétences

- Repérer les transformations effectuées en référence à une phrase simple. Nommer ces transformations. Les utiliser pour produire une phrase de plus en plus élaborée

Objectifs :

- Découvrir les quatre actions du DRAS pour enrichir une phrase simple.

Séance 1

Matériel

- ☐ Étiquettes « D, R, A, S »
- ☐ déplacer, remplacer, ajouter, supprimer
- WOODIES : jaune, rouge, bleu, vert
- ☐ Étiquettes : comment, quand, pourquoi, où
- ☐ Bande-phrase initiale
- ☐ Phrases modifiées
- Cahier d'écrivain et de brouillon.
- ☐ Image : Nino, Tamara et le coffre
- ☐ exercice synthèse

étapes	objectif	déroulement
1 : Lancement de la séance <i>Une découverte dans le grenier</i> (5 min)	Susciter l'intérêt en s'appuyant sur Nino et Tamara. Identifier les caractéristiques d'une phrase simple (forme et sens). Introduire les lettres D - R - A - S .	<i>« Ce matin, je suis montée dans le grenier. J'ai trouvé un vieux carnet avec les initiales N&T. À l'intérieur, une phrase toute simple... Mais je ne suis pas sûre de bien la comprendre. Je crois qu'on peut l'améliorer pour mieux comprendre ce qu'il s'est vraiment passé ! »</i> Afficher au tableau les 4 lettres D - R - A - S verticalement. Lire la phrase initiale, écrite sur une bande : <i>« Tamara regarde la boîte. »</i> Demander : <i>Pourquoi est-ce une phrase ?</i> (Majuscule, point, sens) <i>Que nous raconte-t-elle ?</i>
2 : Observation des transformations (30 min)	Comprendre qu'on peut enrichir une phrase en ajoutant des mots ou groupes de mots pour donner plus de détails	A. Ajouter (Ajout d'informations → BLEU) Nouvelle phrase : <i>« Tamara aux cheveux frisés regarde la vieille boîte en bois. »</i> <i>Qu'a-t-on ajouté ? Pourquoi ?</i> <i>Que nous dit-on de plus ?</i> Entourer en bleu les ajouts. Afficher l'étiquette « comment ? » B. Ajouter + Supprimer (→ VERT)

(description, lieu, manière).

Apprendre à repérer les ajouts dans une phrase.

Introduire des questions « comment ? » et « pourquoi ? » pour guider l'ajout.

Développer une conscience de l'impact de chaque mot dans une phrase.

Phrase suivante : « *Camara regarde la vieille boîte en bois, curieuse. Nino est là.* »

Observer ce qui a changé : *un mot supprimé ?*

Ajouté ?

Pourquoi a-t-on ajouté « curieuse » ? Quelle émotion cela montre-t-il ?

Afficher l'étiquette « **pourquoi ?** », entourer en vert ce qui a été supprimé.

C. Déplacer / Remplacer (→ JAUNE et ROUGE)

Phrase suivante : « *Curieux, Camara et Nino observent le coffre posé dans un coin sombre du grenier.* »

Repérer ce qui a été déplacé (→ JAUNE) : « curieux » est au début.

Repérer ce qui a été remplacé (→ ROUGE) : « regarde » → « observent », plus précis.

Que cela change-t-il dans la manière de raconter ?

3 :
Mise au point
(5 min)

Fixer les **quatre actions** du DRAS en lien avec leur fonction.

Reprendre les lettres D – R – A – S.
Associer chaque lettre à son mot :

D → Déplacer

R → Remplacer

A → Ajouter

S → Supprimer

Faire relire la 1^{re} et la dernière phrase.

Que s'est-il passé entre les deux ?

Pourquoi la dernière est-elle plus intéressante ?

4 :
Création guidée
(10 min)

Réinvestir immédiatement les 4 actions du DRAS à l'orale puis à l'écrit.

Développer la capacité à enrichir une phrase simple.

Phrase de départ : « Nino ouvre le coffre. »

À l'oral :

Que peut-on ajouter ? (Quand ? Où ? Pourquoi ?)

Comment le faire ? (Utiliser les 4 actions du DRAS)

À l'écrit :

Chaque élève écrit une nouvelle version de la phrase, en utilisant au moins 2 actions du DRAS.

Mise en commun si possible.

D ⇒ Déplacer
R ⇒ Remplacer
A ⇒ Ajouter
S ⇒ Supprimer

Comment ?

Quand ?

Où ?

Pourquoi ?

Phrase de départ : « Nino ouvre le coffre. »

D ⇒ Déplacer
R ⇒ Remplacer
A ⇒ Ajouter
S ⇒ Supprimer

Comment ?

Quand ?

Où ?

Pourquoi ?

Phrase de départ : « Nino ouvre le coffre. »

D ⇒ Déplacer
R ⇒ Remplacer
A ⇒ Ajouter
S ⇒ Supprimer

Comment ?

Quand ?

Où ?

Pourquoi ?

Phrase de départ : « Nino ouvre le coffre. »

D ⇒ Déplacer
R ⇒ Remplacer
A ⇒ Ajouter
S ⇒ Supprimer

Comment ?

Quand ?

Où ?

Pourquoi ?

Phrase de départ : « Nino ouvre le coffre. »

D ⇒ Déplacer
R ⇒ Remplacer
A ⇒ Ajouter
S ⇒ Supprimer

Comment ?

Quand ?

Où ?

Pourquoi ?

Phrase de départ : « Nino ouvre le coffre. »

D ⇒ Déplacer
R ⇒ Remplacer
A ⇒ Ajouter
S ⇒ Supprimer

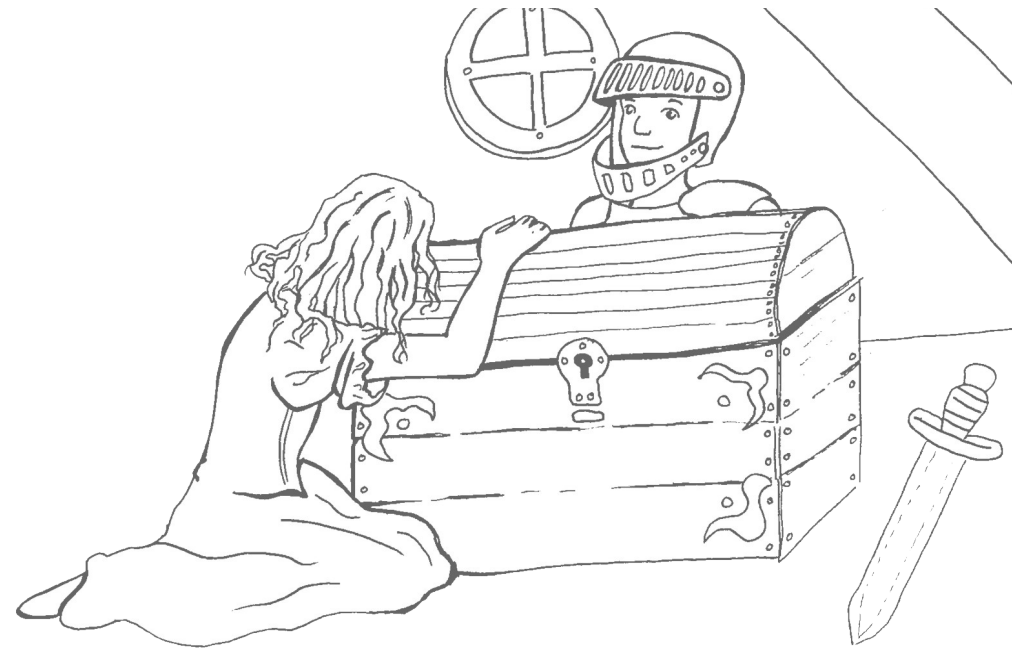
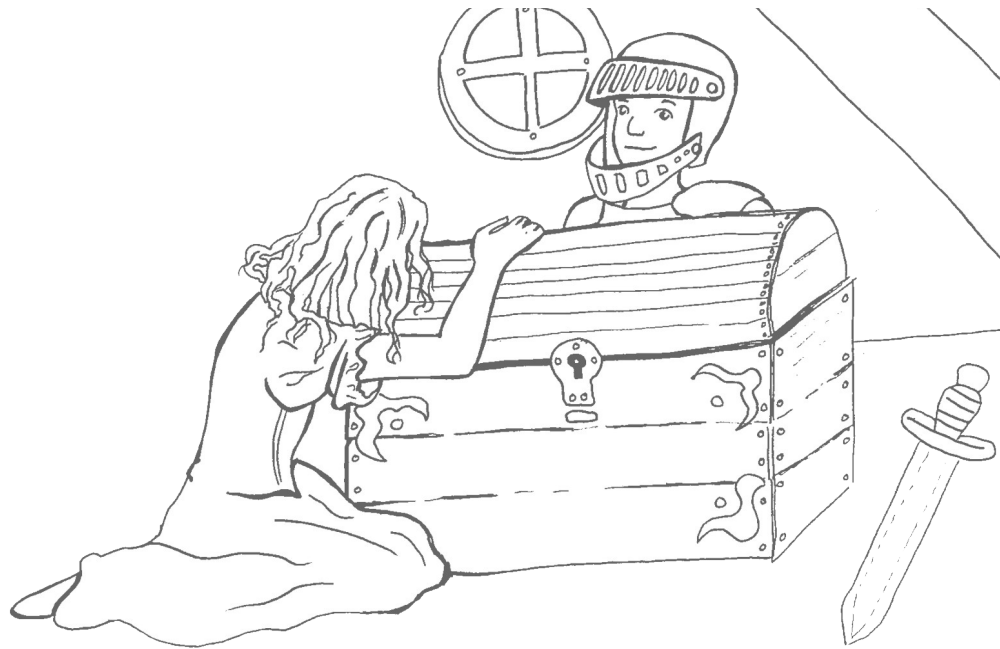
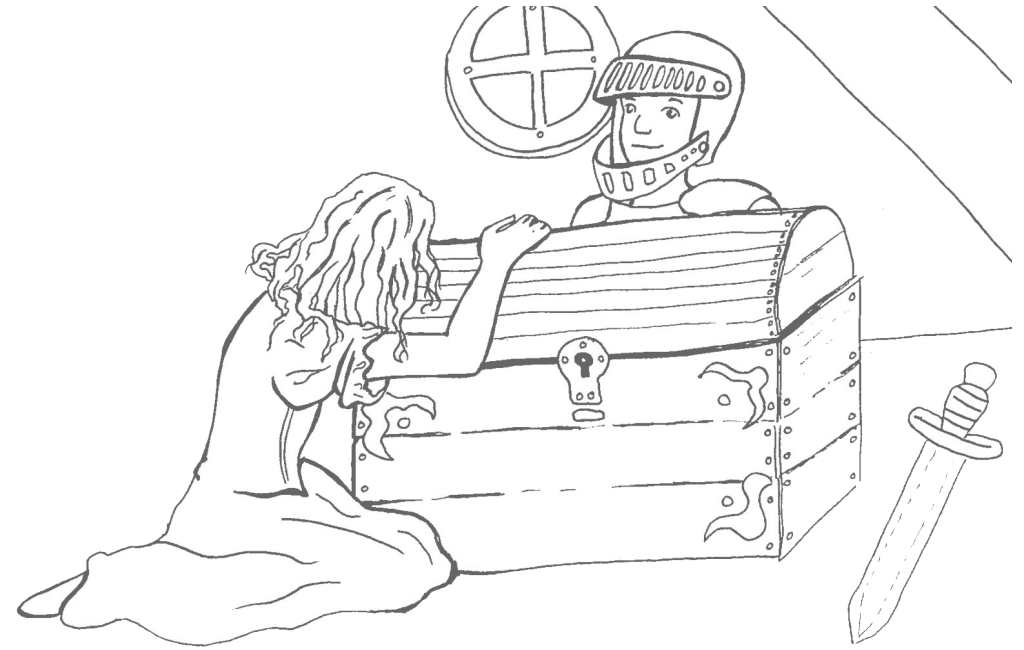
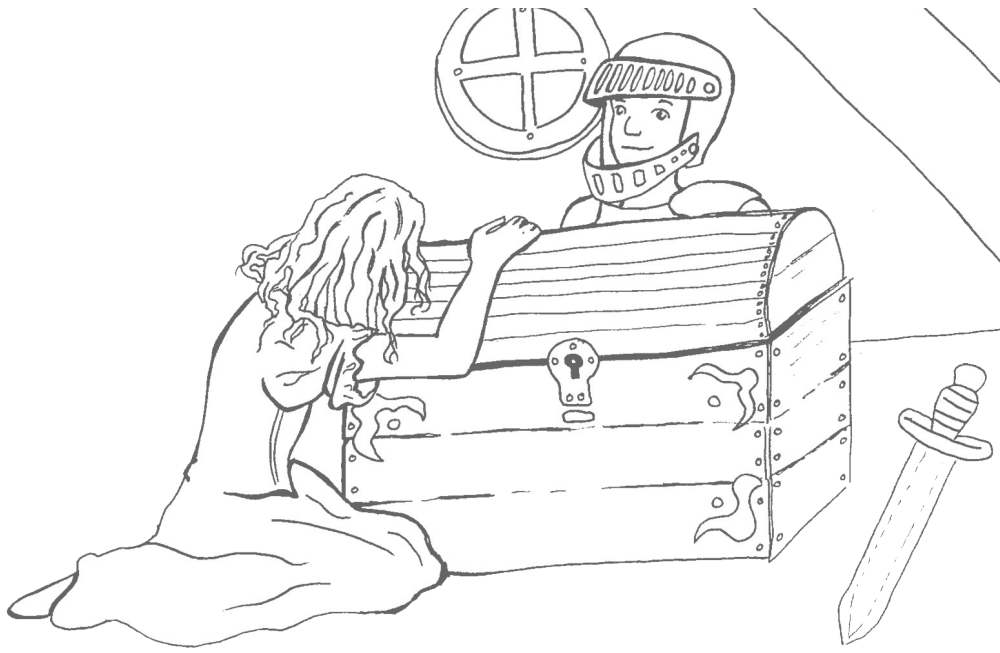
Comment ?

Quand ?

Où ?

Pourquoi ?

Phrase de départ : « Nino ouvre le coffre. »



Camara regarde la boîte.

Camara aux cheveux frisés

regarde la vieille boîte en bois.

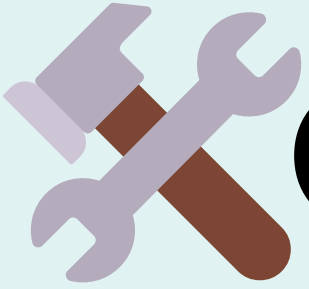
Camara regarde la vieille boîte

en bois, curieuse. Nino est là.

Curieux, Camara et Nino

observent le coffre posé

dans un coin sombre du grenier.



Comment ?



Pourquoi ?



Où ?



Quand ?

Déplacer

Remplacer

Ajouter

Supprimer

